



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

RESOLUÇÃO Nº 03 /87

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, tendo em vista o que consta do Processo nº 4.675/86-65 - Centro de Artes; e

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino e Extensão,

R E S O L V E:

Art. 1º - Aprovar a reformulação do Currículo do Curso de Artes Plásticas (bacharelado), oferecido pelo Centro de Artes, de acordo com o anexo 1, o qual passa a fazer parte integrante desta Resolução.

Art. 2º - O Colegiado do Curso fica autorizado a promover alterações de pré-requisitos ou de periodização, durante a implantação da presente reformulação.

Art. 3º - A Sub-Reitoria Acadêmica adotará as providências necessárias para a implantação da reformulação ora aprovada, a qual entrará em vigor para os alunos que ingressarem na Universidade a partir do período 87/1.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES, 26 DE FEVEREIRO DE 1987.

JOSE ANTONIO SAADI ABI-ZAID
PRESIDENTE

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
	<u>DISCIPLINAS OBRIGATORIAS DA UFES</u>					
LET 1365	Língua Portuguesa	3.2.0	75	04	BAS.	-
LET 0330	Estudos Brasileiros I	2.0.0	30	02	BAS.	-
EBR 0337	Estudos Brasileiros II	2.0.0	30	02	BAS.	EBR 0330 - Estudos Brasileiros I
DAD 0191	Prática Desportiva I	0.2.0	30	01	BAS.	-
DAD 0152	Prática Desportiva II	0.2.0	30	01	BAS.	-
	<u>FORMAÇÃO GERAL</u>					
CSO 0176	Sociologia Geral	4.0.0	60	04	BAS.	-
CSO 0184	Introdução à Antropologia	4.0.0	60	04	BAS.	-
FIL 0428	Introdução à Filosofia	4.0.0	60	04	BAS.	-
PSI 0759	Psicologia I	4.0.0	60	04	BAS.	-
FTA	Metodologia do Trab. Monográfico	2.0.0	30	02	BAS.	ART 1490 - Composição
AID	Metodologia do Projeto	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	FTA 1498 - Geometria Descritiva I
	<u>FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</u>					
ART 1457	Plástica	2.2.0	60	03	BAS.	-
ART 1464	Teoria e Prática da Cor	2.1.1	60	03	BAS.	-
ART 1488	Teoria da Percepção	3.0.0	45	03	BAS.	-

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
	<u>LINGUAGEM INSTRUMENTAL DAS TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA</u>					
1466	Desenho Geométrico	4.0.0	60	04	BAS.	-
1498	Geometria Descritiva I	4.0.0	60	04	BAS.	FTA 1566 - Desenho Geométrico
1503	Geometria Descritiva II	4.0.0	60	04	BAS.	FTA 1498 - Geometria Descritiva I
1504	Perspectiva I	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1498 - Geometria Descritiva I
1510	Perspectiva II	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1504 - Perspectiva I
	<u>ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE</u>					
	Introd. à Estética e Hist. da Arte	2.0.0	30	02	BAS.	FTA - Metod. do Trab. Monográfico
1462	Estética e História da Arte I	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA - Int. à Est. e Hist. da Arte
1468	Estética e História da Arte II	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1462 - Estét. e Hist. da Arte I
1473	Estética e História da Arte III	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1468 - Estét. e Hist. da Arte II
1456	Filosofia da Arte	3.0.0	45	03	OBR/PROF.	FTA 1473 - Estét. e Hist. da Arte III
1485	História da Arte no Brasil	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1473 - Estét. e Hist. da Arte III
	<u>EVOLUÇÃO DAS ARTES VISUAIS</u>					
1482	Evolução das Artes Visuais	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1456 - Filosofia da Arte
1891	Seminário	4.0.0	60	04	OBR/PROF.	FTA 1456 - Filosofia da Arte

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
ART 1490	<u>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAIS</u> Composição	1.4.0	75	03	OBR/PROF.	ART 1464 - Teoria e Prática da Cor ART 1470 - Desenho Artístico II ART 1457 - Plástica
ART 1463	Desenho Artístico I	1.3.0	60	02	OBR/PROF.	FTA 1466 - Desenho Geométrico
ART 1464	Desenho de Croquis	1.2.0	45	02	OBR/PROF.	ART 1488 - Teoria da Percepção
ART 1470	Desenho Artístico II	1.3.0	60	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I ART 1463 - Desenho Artístico I
ART 1474	<u>FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA</u> Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	3.0.0	45	03	OBR/PROF.	ART 1488 - Teoria da Percepção PSI 0759 - Psicologia I ART 1543 - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
ART 1465	<u>FÓRMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS</u> Laboratório de Fabricação de Tintas	1.2.3	90	03	OPT/PROF.	FTA 1456 - Filosofia da Arte ART 1464 - Teoria e Prática da Cor ART 1463 - Desenho Artístico I

TÁBUA CURRICULAR

4.

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
ART 1472	Fundamentos da Música I	2.1.0	45	03	OBR/PROF.	-
ART 1475	Fundamentos da Música II	2.1.0	45	03	OBR/PROF.	ART 1472 - Fundamentos da Música I
AID 1460	Artes Cênicas I	3.0.0	45	03	OBR/PROF.	-
AID 1467	Artes Cênicas II	1.3.0	60	02	OBR/PROF.	AID 1460 - Artes Cênicas I
GIN	Fundamentos do Movimento	1.2.0	45	03	BAS.	-
<u>FOLCLORE BRASILEIRO</u>						
ID 1471	Folclore Brasileiro	3.0.0	45	03	OBR/PROF.	CS0 0184 - Introdução à Antropologia CS0 0176 - Sociologia Geral FTA - Met. do Trab. Monográfico AID 1471 - Folclore Brasileiro
ID	Folclore no Espírito Santo	3.0.0	45	03	OPT/PROF.	
<u>TÉCNICA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAIS</u>						
ART 1476	Desenho Artístico III					ART 1470 - Desenho Artístico II ART - Desenho de Croquis FTA 1504 - Perspectiva I
ART 1498	Desenho Artístico IV	1.3.0	60	02	OBR/PROF.	ART 1464 - Teoria e Prática da Cor ART 1476 - Desenho Artístico III
ART 1495	Desenho Artístico V	1.4.0	75	03	OBR/PROF.	ART 1498 - Desenho Artístico IV ART 1490 - Composição

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
RT 1523	Oficina de Desenho Artístico	2.4.0	90	04	OBR/PROF.	ART 1495 - Desenho Artístico V
RT	Introdução às Artes Gráficas	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I ART - Int. às Artes Gráficas. ART - Introd. à Fotografia AID - Metodologia do Projeto
RT 1503	Artes Gráficas I					
RT 1524	Artes Gráficas II	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART 1503 - Artes Gráficas I
RT 1529	Oficina de Artes Gráficas	1.3.1	90	03	OPT/PROF.	ART 1524 - Artes Gráficas II
RT	Introdução à Fotografia	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
RT 1512	Fotografia I	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART - Introdução à Fotografia AID - Metodologia do Projeto
RT 1525	Fotografia II	1.1.2	60	02	OPT/PROF.	ART 1512 - Fotografia I
RT 1530	Oficina de Fotografia	1.1.4	90	03	OPT/PROF.	ART 1525 - Fotografia II
RT	Introdução à Escultura	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1457 - Plástica ART - Introdução à Escultura
RT 1479	Escultura I	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART 1489 - Desenho Artístico IV AID - Metodologia do Projeto
RT 1520	Escultura II	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART 1479 - Escultura I
RT 1527	Oficina de Escultura	1.4.1	90	03	OPT/PROF.	ART 1520 - Escultura II
RT	Introdução à Pintura	1.1.0	30	02	OPT/PROF.	ART 1464 - Teoria e Prática da Cor

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS

TÁBUA CURRICULAR

6.

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRE-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
ART 1492	Pintura I					ART - Introdução à Pintura .
ART 1521	Pintura II	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART 1489 - Desenho Artístico IV AID - Metodologia do Projeto
ART 1526	Oficina de Pintura	1.4.1	90	03	OPT/PROF.	ART 1492 - Pintura I
ID	Introdução à Cerâmica	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1521 - Pintura II ART 1457 - Plástica
ID 1491	Cerâmica I	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à Cerâmica AID - Metodologia do Projeto
ID 122	Cerâmica II	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	AID 1491 - Cerâmica I
ID 1528	Oficina de Cerâmica	1.3.2	90	03	OPT/PROF.	AID 1522 - Cerâmica II
RT	Introdução à Gravura	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
RT 1497	Xilografia	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	ART - Introdução à Gravura AID - Metodologia do Projeto
RT 1519	Litografia	1.2.1	60	02	OPT/PROF.	ART - Introdução à Gravura AID - Metodologia do Projeto
RT 1764	Oficina de Litografia	1.3.2	90	03	OPT/PROF.	ART 1495 - Desenho Artístico V ART 1519 - Litografia
RT	Oficina de Xilografia	1.3.2	90	03	OPT/PROF.	ART 1495 - Desenho Artístico V ART 1497 - Xilografia
RT	Oficina de Gravura em Metal	1.3.2	90	03	OPT/PROF.	ART 1495 - Desenho Artístico V ART - Gravura em Metal

TÁBUA CURRICULAR

4

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
ART 1480	Serigrafia	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	ART - Introdução à Gravura AID - Metodologia do Projeto
ART 1533	Oficina de Serigrafia	1.3.2	90	03	OPT/PROF.	OPT 1495 - Desenho Artístico V ART 1480 - Serigrafia
ID	Introdução à Tecelagem	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I.
ID 1487	Tecelagem I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à Tecelagem AID - Metodologia do Projeto
ID	Tecelagem II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID 1487 - Tecelagem I
ID 1536	Oficina de Tecelagem	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Tecelagem II
ID	Introdução à Tapeçaria	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
ID	Tapeçaria I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à Tapeçaria AID - Metodologia do Projeto
ID	Tapeçaria II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Tapeçaria I
ID	Oficina de Tapeçaria	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Tapeçaria II
ID	Introdução à Joalheria	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1470 - Desenho Artístico I
D 1493	Joalheria I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à joalheria AID - Metodologia do Projeto
D	Joalheria II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID 1493 - Joalheria I
D 1532	Oficina de Joalheria	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Joalheria II
ID	Introdução à Madeira	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	AID 1463 - Desenho Artístico II

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
AID 1484	Madeira I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à Madeira AID - Metodologia do Projeto
AID	Madeira II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID 1484 - Madeira I
AID	Oficina de Madeira	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Madeira II
AID	Introdução ao Couro	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
AID	Couro I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução ao Couro AID - Metodologia do Projeto
AID	Couro II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Couro I
AID	Oficina de Couro	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Couro II
AID	Introdução ao Mosaico	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
AID 1494	Mosaico I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução ao Mosaico AID - Metodologia do Projeto
AID	Mosaico II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID 1494 - Mosaico I
AID 1531	Oficina de Mosaico	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Mosaico II
AID	Introdução à Estamparia	1.1.0	30	02	OBR/PROF.	ART 1463 - Desenho Artístico I
AID 1481	Estamparia I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID - Introdução à Estamparia AID - Metodologia do Projeto
AID	Estamparia II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	AID 1481 - Estamparia I
AID 1534	Oficina de Estamparia	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	AID - Estamparia II

TÁBUA CURRICULAR

9.

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
AID	Vitral I	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	ART 1464 - Teoria e Prática da Cor ART 1498 - Desenho Artístico IV
AID	Vitral II	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	- Metodologia do Projeto
AID	Oficina de Vitral	1.5.0	90	03	OPT/PROF.	- Vitral I
ART	Fabricação Artesanal de Papel	1.4.1	90	03	OPT/PROF.	- Vitral II
ART	Estórias em Quadrinhos	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	- Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
ART	Laboratório de Percepção Visual	1.3.0	60	02	OPT/PROF.	ART 1476 - Desenho Artístico II ART - Introd. às Artes Gráficas ART - Introdução à Fotografia
TA	<u>TRABALHO DE GRADUAÇÃO</u>					ART 1488 - Teoria da Percepção
ID	Trabalho de Graduação	4.2.2	120	06	OBR/PROF.	- Todas as disciplinas obrigatórias.
RT	Trabalho de Graduação	4.2.2	120	06	OBR/PROF.	- Se optou pela área de Artes Plásticas deverá ter cumprido também (três) oficinas.
	Trabalho de Graduação	4.2.2	120	06	OBR/PROF.	- Se optou pela área de Estética e História da Arte deverá ter cumprido, além das obrigatórias também FTA 1891 - Seminarsário.

.i

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - BACHARELADO

DISCIPLINAS OPTATIVAS COMPLEMENTARES

40

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
0516	Dança Universal IV		60	02		GIN 0515 - Dança Universal III.
0022	Química		75	03		-
0271	Física A		90	04		-
0488	Elementos de Ecologia		60	03		-
0634	Introd. à Ciência dos Computadores					
0246	Arquitetura no Brasil	3.0.0	45	03		-
0255	Comunicação Visual	1.3.0	60	02		ART 1464 - Teoria e Prática da Cor
0266	Antropologia Cultural	4.0.0	60	04		-
0190	História da Cultura	4.0.0	60	04		-
0502	Filosofia da História	4.0.0	60	04		-
0604	Filosofia da Cultura	4.0.0	60	04		FIL 0428 -
0751	Psicologia Social	4.0.0	60	04		FIL 0428 -
0316	Psicologia da Personalidade I	4.0.0	60	04		PSI 0759 -
0339	Elementos de Economia	4.0.0	60	04		-
0263	Teoria da Comunicação I	4.0.0	60	04		-
0268	Teoria da Comunicação II	3.0.0	60	04		CSO 1263 -
0433	Introdução aos Estudos Históricos	5.0.0	75	05		-
0558	História da Cultura da América	4.0.0	60	04		-
0451	História Geral I	3.0.0	45	03		-
0432	História Geral II	3.0.0	45	03		HIS 1431 -
0440	História do Brasil I	5.0.0	75	05		HIS 1431 -

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
AID 1455	Fundamentos da Arte na Educação					FTA - Int. Estética Hist. da Arte ART 1543 - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana
FTA 1500	Evolução das Técnicas de Representação Gráfica	4.0.0	60	04		FTA 1473 - Est. Hist. da Arte III FTA 1503 - Geometria Descritiva II FTA 1504 - Perspectiva I
FTA 1509	Fundamentos do Desenho Técnico	2.2.0	60	02		AID 1499 - Int. Desenho Industrial FTA 1503 - Geometria Descritiva II
FTA 1511	Desenho Topográfico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1516	Desenho Arquitetônico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1515	Desenho Mecânico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1514	Desenho de Interiores	1.3.0	60	02		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico FTA 1510 - Perspectiva II
AID 1499	Introdução ao Desenho Industrial	1.3.0	60	02		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico FTA 1504 - Perspectiva I
ADM 0055	Publicidade e Propaganda		90	04		-
ADM 1369	Edição		60	03		-
GIN 0508	Ritmica		30	02		-
GIN 0513	Dança Universal I		60	02		-
GIN 0514	Dança Universal II		60	02		GIN 0513 - Dança Universal I
GIN 0515	Dança Universal III		60	02		GIN 0514 - Dança Universal II

DISCIPLINAS OPTATIVAS COMPLEMENTARES

-12-

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
AID 1455	Fundamentos da Arte na Educação					FTA - Int. Estética Hist. da Arte ART 1543 - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana
FTA 1500	Evolução das Técnicas de Representação Gráfica	4.0.0	60	04		FTA 1473 - Est. Hist. da Arte III FTA 1503 - Geometria Descritiva II FTA 1504 - Perspectiva I
FTA 1509	Fundamentos do Desenho Técnico	2.2.0	60	02		AID 1499 - Int. Desenho Industrial FTA 1503 - Geometria Descritiva II
FTA 1511	Desenho Topográfico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1516	Desenho Arquitetônico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1515	Desenho Mecânico	1.5.0	90	03		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico
FTA 1514	Desenho de Interiores	1.3.0	60	02		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico FTA 1510 - Perspectiva II
AID 1499	Introdução ao Desenho Industrial	1.3.0	60	02		FTA 1509 - Fundam. do Desenho Técnico FTA 1504 - Perspectiva I
ADM 0055	Publicidade e Propaganda		90	04		-
ADM 1369	Editoração		60	03		-
GIN 0508	Ritmica		30	02		-
GIN 0513	Dança Universal I		60	02		-
GIN 0514	Dança Universal II		60	02		GIN 0513 - Dança Universal I
GIN 0515	Dança Universal III		60	02		GIN 0514 - Dança Universal II

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - BACHARELADO
DISCIPLINAS OPTATIVAS COMPLEMENTARES

13.

CÓDIGO	MATÉRIA/DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITO	CARÁTER	PRÉ-REQUISITO
		SEMANAL	SEMESTRAL			
HIS 1441	História do Brasil II	4.0.0	60	04		HIS 1440 -
HIS 1443	História do Espírito Santo	5.0.0	75	05		HIS 1432 -
HIS 0561	História da Cultura Brasileira	3.0.0	45	03		-
ET 0524	História da Literatura	5.0.0	75	05		-
ET 0578	Teoria da Literatura I	4.0.0	60	04		-
ET 0606	Língua Inglesa BI	3.2.0	75	04		-
ET 0607	Língua Inglesa BII	3.2.0	75	04		LET 0606 -
ET 0627	Língua Inglesa BIII	3.2.0	75	04		LET 0607 -
ET 0608	Língua Francesa BI	3.2.0	75	04		-
ET 0609	Língua Francesa BII	3.2.0	75	04		LET 0608 -
ET 0617	Língua Francesa BIII	3.2.0	75	04		LET 0609 -
ET 0610	Língua Espanhola BI	3.2.0	75	04		-
ET 0611	Língua Espanhola BII	3.2.0	75	04		LET 0610 -
ET 0625	Língua Espanhola BIII	3.2.0	75	04		LET 0611 -
ET 0612	Língua Italiana BI	3.2.0	75	04		-
ET 0613	Língua Italiana BII	3.2.0	75	04		LET 0612 -
ET 0978	Língua Italiana BIII	3.2.0	75	04		LET 0613 -
ET 0614	Língua Alemã BI	3.2.0	75	04		-
ET 0615	Língua Alemã BII	3.2.0	75	04		LET 0614 -
ET 0616	Língua Alemã BIII	3.2.0	75	04		LET 0615 -